

## PROJEKT EDUKACYJNY

### TEMAT PROJEKTU: **Taniec w polskiej tradycji.**

Cele projektu/oczekiwane efekty:

- Znaczenie tańców narodowych dla kultury człowieka, regionu i narodu

Cele szczegółowe:

- kształtowanie postaw patriotycznych, poczucia tożsamości narodowej, rozbudzanie zainteresowań tradycjami
- wdrażanie do zgodnego współżycia i współdziałania w grupie
- wyrabianie sprawności manualnej
- zachęcanie do poznawania muzyki, wspólna zabawa
- wyrabianie wrażliwości estetycznej zmysłów
- rozbudzanie wrażliwości na piękno muzyki ludowej
- wzbogacenie słownictwa wokół pojęć: muzyka ludowa, tańce narodowe, zespół ludowy
- znajomość pochodzenia słów: kujawiak, krakowiak, mazur, polonez, oberek
- zachęcanie do słuchania muzyki ludowej
- rozbudzanie zainteresowań historią polskich tańców narodowych
- wyrabianie umiejętności selektywnego wyszukiwania informacji i wykorzystanie ich
- kształtowanie umiejętności publicznych występów
- uczenie odpowiedzialności za podjęte działania
- poszerzenie zainteresowań, pogłębienie pasji
- rozpowszechnienie pracy metodą projektu

Opiekunowie projektu:

Szymaniak Monika

Nowak Danuta

Rożnowska Edyta

Przewidywany okres realizacji projektu:

Wrzesień 2013r. – styczeń 2014r.

Charakterystyka projektu:

W roku szkolnym 2013/2014 w w/w projekcie weźmie udział 26 uczniów klasy III b. Uczniowie będą pracować w grupach czteroosobowych dowodzonych przez liderów. Po zapoznaniu z głównymi założeniami projektu grupy dokonają wyboru stroju ludowego charakterystycznego dla danego regionu Polski. Każda z grup opracuje równolegle trzy prezentacje:

- prezentacja ręcznie wykonanych regionalnych strojów ludowych w miniaturze
- wspólna publikacja literacka
- przygotowanie choreografii tańca ludowego „Polonez”.

Każda grupa projektowa weźmie udział w trzech różnych etapach prac tworzonych równolegle, związanych ze sobą tematycznie. Uczniowie będą mieli możliwość wykazania się umiejętnościami z różnych dziedzin.

Wykonanie regionalnych strojów ludowych w miniaturze wymaga od uczniów wyboru stroju przypisanego danemu regionowi Polski. Ponadto uczniowie muszą oszacować wielkość oryginalnej pracy oraz ilość potrzebnych materiałów pasmanteryjnych. Efektem końcowym etapu będzie wystawa ręcznie uszytych przez grupy projektowe miniaturowych strojów ludowych.

Przy konstruowaniu publikacji literackiej grupy projektowe będą miały za zasadnicze wyszukać oraz wyselekcjonować informacje z różnych źródeł.

Przygotowanie choreografii oraz prezentacji tańca narodowego „Polonez” będzie wymagała od uczniów dużego zaangażowania, odpowiedzialności, predyspozycji tanecznych.

## **Lista uczniów biorących udział w projekcie z podziałem na grupy zadaniowe**

### Grupa projektowa nr 1

Paulina Karbowa  
Beata Bilska  
Kamil Rosiak  
Mateusz Kucharski

### Grupa projektowa nr 2

Wioletta Orzeł  
Diana Bilska  
Daniel Rosiak  
Bartosz Czerwiński

### Grupa projektowa nr 3

Sandra Cegielka  
Natalia Stasiak  
Bartłomiej Marczak  
Eryk Józwiak

### Grupa projektowa nr 4

Małgorzata Głodek  
Maria Mordzak  
Jakub Pawlak  
Patryk Kasiński

### Grupa projektowa nr 5

Patrycja Iwańska  
Dorota Olczak  
Andrzej Augustyniak  
Piotr Stelmachowski

### Grupa projektowa nr 6

Aleksandra Sokołowska  
Kamila Urbaniak  
Dariusz Kobus  
Paweł Kołodziejwski  
Jakub Olejniczak  
Rafał Stoliński