

Zasady oceniania z muzyki

Ocenie podlegają:

a) Umiejętności

w zakresie:

- Śpiewu i gry na instrumentach
- Poziomu wiedzy i umiejętności tworzenia różnych form ekspresji i aktywności muzycznej
- umiejętność stosowania podstawowych pojęć muzycznych w wypowiedziach o muzyce
- tworzenia wypowiedzi o muzyce (np. na temat utworów)

b) Wiedza o muzyce:

opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów

- znajomość podstawowych pojęć muzycznych
- wiadomości o kompozytorach
- wiadomości o wykonawcach muzyki (soliści, duety, chóry zespoły, orkiestry)
- opanowanie zagadnień z zakresu kultury

c) Postępy oraz zaangażowanie i wkład pracy w działania muzyczne:

- umiejętność pracy w zespole(współpraca, pomoc)
- zaangażowanie w podejmowane działania
- kreatywność i prezentacja własnych dokonań
- podejmowanie dodatkowych form działalności np. udział w konkursach, festiwalach

Narzędzia pomiaru:

- zeszyt przedmiotowy
- sprawdziany i testy
- odpowiedzi ustne
- zadania domowe
- prezentacje multimedialne
- referaty
- analizy utworów muzycznych
- Śpiew

Kryteria wymagań z muzyki w klasach 4 –8

Stopień **celujący** otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę w zakresie bardzo wykraczającym poza obowiązkowe wymagania programowe, systematycznie pracuje, a jego zasób wiedzy i umiejętności wskazuje na określone uzdolnienia, umożliwiające rozwiązanie wielu nietypowych problemów praktycznych i teoretycznych, jest twórczy i rozwija swoje uzdolnienia, uczestniczy w konkursach i występach o charakterze muzycznymi, przygotowuje dodatkowe pomoce naukowe oraz publicznie prezentuje swoje zdolności muzyczne:

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą muzyczną wykraczającą poza program
- swobodnie posługuje się terminologią muzyczną

- zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów
- ma szeroką wiedzę na temat folkloru regionu, w którym mieszka
- bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne
- rozpoznaje dźwięki poszczególnych instrumentów muzycznych
- śpiewa prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją
- gra swobodnie na różnych instrumentach
- tworzy kompozycje rytmiczne i melodyczne
- wykonuje kroki różnych tańców
- orientuje się w wydarzeniach muzycznych swojej miejscowości, kraju
- dyskutuje na tematy związane z muzyką, kolekcjonuje dzieła muzyczne
- bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły
- przygotowuje i przedstawia prezentacje multimedialne
- reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, festiwali
- osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach lub ma inne porównywalne osiągnięcia
- wykorzystuje wiedzę zdobytą w pozalekcyjnych zajęciach muzycznych (należy do chóru szkolnego, zespołu instrumentalno-wokalnego)
- pracuje samodzielnie i dba o bardzo dobrą realizację zadań
- jest zawsze starannie przygotowany do zajęć
- jest życzliwy, kulturalny, zdyscyplinowany
- stosuje nietypowe rozwiązania, wykazuje zapał twórczy

Stopień **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę określoną w podstawie programowej i swobodnie nią dysponuje, zasób wiedzy i umiejętności pozwala uczniowi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach typowych

Uczeń :

- rozpoznaje brzmienie większości instrumentów
- śpiewa prawidłowo indywidualnie i w grupie, gra na wybranych instrumentach
- wykonuje kroki podstawowych tańców
- tworzy własne kompozycje muzyczne
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych
- pracuje samodzielnie oraz dba o bardzo dobrą realizację zadań
- jest zawsze starannie przygotowany do zajęć

Stopień **dobry** otrzymuje uczeń, który opanował treści przewidziane w podstawie programowej, poprawnie stosuje nabyte wiadomości i umiejętności wykorzystując je do rozwiązywania typowych zadań i problemów

Uczeń :

- przyswoił zdecydowaną większość wiadomości objętych programem
- zna sylwetki omawianych kompozytorów
- rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów
- rozpoznaje brzmienie instrumentów
- śpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą
- gra proste kompozycje melodyczne na wybranym instrumencie

- próbuje tworzyć własne kompozycje muzyczne
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych
- jest przygotowany do lekcji, choć zdarza mu się nieprzygotowanie
- zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela

Stopień **dostateczny** otrzymuje uczeń, który opanował treści i umiejętności przewidziane w podstawie programowej w stopniu wystarczającym, posiada umiejętności odtwarzania zdobytych wiadomości, ale wymaga wsparcia nauczyciela w zakresie poprawności ich zastosowani

Uczeń :

- przyswoił większość wiadomości objętych programem
- rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów
- rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów
- śpiewa w grupie
- gra proste melodie na instrumentach perkusyjnych
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych
- systematycznie przychodzi na lekcje, chociaż często jest nieprzygotowany
- ma braki w wiadomościach
- niechętnie podejmuje prace samodzielne
- ma trudności z realizacją ćwiczeń

Stopień **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który opanował treści i umiejętności określone w podstawie programowej w stopniu ograniczonym, jednak jest w stanie rozwiązać zadanie o elementarnym stopniu trudności

Uczeń :

- w niewielkim stopniu przyswoił wiadomości objęte programem
- wymienia grupy instrumentów
- śpiewa w grupie
- podejmuje próby grania prostych melodii na instrumentach perkusyjnych
- wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny
- wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem

Stopień **niedostateczny** otrzymuje uczeń, który nie opanował treści zawartych w podstawie programowej w sposób pozwalający na kontynuację nauki na wyższym szczeblu kształcenia.

Uczeń :

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach
- nie jest przygotowany do lekcji
- lekceważy przedmiot
- spóźnia się na lekcje
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć
- opuszcza bez usprawiedliwienia godziny lekcyjne